

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przetwarzanie obrazów cyfrowych (Ćw. laboratoryjne), PG_00156418						
Kierunek studiów	Bioinformatyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. Marek Krośnicki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		45.0	75
Cel przedmiotu	Teoretyczne i praktyczne zapoznanie studentów z metodami obróbki i analizy obrazów.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[BIOINL3_U01] Potrafi programować, wykorzystując nowoczesne narzędzia programistyczne, w tym narzędzia dedykowane bioinformatyce		Student umie stosować filtry liniowe i nieliniowe w celu uwydatniania pożądanых cech obrazów. Student umie samodzielnie napisać program który w sposób automatyczny klasyfikuje obiekty na obrazie		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[BIOINL3_W01] Ma wiedzę z zakresu technologii informatycznych, ze szczególnym uwzględnieniem programowania		Student zna podstawowe metody filtrowania i segmentacji obrazów.		[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		

Treści przedmiotu	1) Definicja obrazu. Formaty zapisu obrazu.		
	2) Omówienie bibliotek Pythona potrzebnych do analizy i obróbki obrazów (Skimage)		
	3) Konwersja obrazów kolorowych na obrazy w skali szarości		
	4) Filtrowanie obrazów (filtry dolno i górno przepustowe)		
	5) Binarystacja obrazów, operacje morfologiczne		
	6) Transformacje afiniczne		
	7) Dopasowywanie obrazów (Korelacja wzajemna)		
	8) Automatyczne rozpoznawanie obiektów na obrazie na przykładzie algorytmu k-means.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczony "Wstęp do informatyki"		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie i omówienie 3 projektów	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć Chris Solomon, Toby Breckon, Fundamentals of Digital Image Processing, Wiley-Blackwell, 2011	
	Uzupełniająca lista lektur	n	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	n		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.